

最新消息：

訂閱電子報

請輸入EMAIL

訂閱 取消 確認

- 平日 | 周五 | 周六 | 周日
- 人間佛教學報·藝文綜合版
  - 幸福多一點
  - 貧僧有話要說
  - 往事百語
  - 佛光菜根譚星雲一筆字
  - 奇人妙事
  - 貧僧有話要說回響
  - 要聞
  - 特輯
  - 焦點
  - 綜合
  - 國際／兩岸
  - 閱讀咖啡館
  - 一周看點
  - 好書花園
  - 法寶講座
  - 全球視野
  - 逐光攝影
  - 專題
  - 覺世／宗教
  - 兩岸亮點人物
  - 創藝·綠生活
  - 生命書寫
  - 動物行星
  - 體育
  - 英文·好好玩
  - 專刊
  - 社論
  - 三好校園
  - 國產雜糧專區
  - 消費新訊
  - 人間佛教文選

Corel PaintShop Pro 2020

Een one-stop-shop voor al uw foto- en beeldbewerkingsbehoeften. Proefversie Download.

首頁

縱橫古今

【我的青春我的歌】吳統雄與他的〈偶然〉

2019/8/8 | 作者：文 / 曹郁美 | 點閱次數：304 | 環保列印

文 / 曹郁美

人皆有同名同姓的可能，何況是歌曲？以下三首〈偶然〉已流傳半世紀，仍值得資深樂迷回味。依時間之序，第一首是上海時代由音樂家李惟寧所創作，姑且稱它為上海版〈偶然〉。第二首則是台灣版〈偶然〉，「吳統雄和山野服務的朋友們」創作。第三首是香港版的〈偶然〉，陳秋霞創作。

本文聚焦於「吳統雄和山野服務的朋友們」創作的〈偶然〉，時間是一九七三年，也就是蔣經國執政時期。

吳統雄出生於台中，住過高雄、桃園，高中時考入台北建中。自幼家貧，卻憑著對音樂的喜好而因學自修，高一時即寫了第一首歌：〈夏日一把花〉，後來改寫為〈從此〉。

一九七三年，他考進台大中文系，受邀在校園演唱會上唱歌，發現整場曲目幾乎都在唱西洋歌曲，他想嘗試不同路線，後來演唱就以中文歌、尤其是自創歌曲為主。

旋不久，楊弦的中山堂演唱會、《中國現代民歌》有聲專輯（即唱片）的出版，掀起巨大浪花，「唱自己的歌」以無心插柳的方式形成了運動。到了吳統雄大四那年，演唱會翻轉為中文歌曲的天下。才短短數年，這群年輕人的努力開了花結了果。

換句話說，吳統雄、洪小喬、楊弦、李雙澤都屬於「年輕人自創歌曲」的先驅，這些曲子後來皆冠以「現代民歌」的稱呼，他們算是第一代功臣，所謂的「民歌手」。

繼楊弦的個人專輯之後，由洪建全基金會支持、陶曉清策畫，兩張標榜年輕人創作、演唱的《我們的歌》專輯出版了。弔詭的是，它囊括了八位作曲家、二十首新曲，卻沒有一首獲得新聞局審查通過，如：韓正皓的〈學子心聲〉挑戰了聯考的價值、吳楚楚的〈好了歌〉借古諷今等，當然，吳統雄也沒能逃過。

吳統雄創作、演唱的〈墟〉，隱藏保育觀念卻被評委認為「思想灰色」。而〈華靈廟〉這首歌又有何來歷？原來八年抗戰期間，山西省華靈廟地區有一批國軍英勇陣亡，因雙方武器相差懸殊，其中廿四人，每人腰纏十顆手榴彈，自願組成「活炸彈隊」衝入日軍，才阻擋了敵人攻勢。後來吳統雄在中橫的大禹嶺遇見一位種蘋果的老榮民，談起他在華靈廟參戰的過往，於是引起這位年輕人的創作動機。

吳統雄的這首〈華靈廟〉旨在向年邁的父執輩致敬，卻被評審認為「疑有為匪宣傳之嫌」，其實這些烈士皆屬中華民國部隊哩。

此外，吳統雄還為自己媽媽的義工團寫了一首〈媽媽的愛心〉，交由楊祖瑤演唱並灌錄在本專輯中，也被禁。吳統雄自嘲：「那幾年，我陸續送了近五十首歌到新聞局，除了另一首山野歌曲〈偶然〉外，全部被禁唱，這樣的數字，不知道是否能夠榮登『禁歌排行榜』，甚至奪冠？」揶揄的語調道出創作的艱辛。

更有趣的是，這位「禁歌大王」竟然在廿五年後，也就是二〇〇〇年受邀擔任廣播金鐘獎「流行音樂節目」與「流行音樂節目主持人」獎項的評審。這……是不是太反諷了？

吳統雄一向活躍，讀大學時每逢寒暑假，他在救國團的山野營隊擔任輔導員，人稱「阿雄哥」。一天，幾位匯集在中橫慈恩站的輔導員想為團友創作一首歌，〈偶然〉便誕生了。

它是集體創作，由吳統雄記譜，走到哪兒唱到哪兒，歌詞一派清新，很適合抱著吉他或自唱，或合唱，很有所謂的「民歌精神」：「偶然，就是那麼偶然，讓我們並肩坐在一起，唱一首我們的歌。縱然不能常相聚，也要常相憶。天涯海角不能忘記，我們的小秘密。」

又過了一、兩年，吳統雄在中橫的洛韶站教一位原民小妹妹唱這首歌，她覺得歌詞太短了，於是幾人又給它加了副歌：「為什麼，忘不了你？為什麼，惦記著你？多少的時光溜走，多少的記憶在心頭。你悄悄地來（悄悄地來），又悄悄地走（悄悄地走），留給我的只是，一串串落寞的回憶。」

就在二〇一五年，原民電視台製作了一系列節目，再把節目內容撰述為文字出版成書，那就是《吹過島嶼的歌》。有一集節目是這樣的，受人敬重的原民歌手胡德夫（KIMBO）以鋼琴自彈自唱了〈偶然〉，並說了一個他聽來的故事：一位曾任台東縣議長的原民男子，在高雄認識一位舞女而相戀，回到太麻里之後根本忘了此事。後來這女子生下一名女嬰並撫養長大，年輕女孩聽了母親的故事便寫下一首歌作為紀念，這便是〈偶然〉，與「吳統雄和山野服務的朋友們」創作的這首完全一樣，這可把人搞迷糊了。

這是怎麼回事？下次再聊。

伊蕾集團季末出清單一價

- 相關新聞
- 【時光走廊】日俄戰爭與中國的命運(8-2) 日本全國總動員
  - 【王陽明帶你打土匪096】直升三品跳加官(中)
  - 【春秋雜論】第一道禁菸令
  - 【星雲法語】日日觀音
  - 【豐子愷·護生畫集】靈犬守塚
  - 【我的青春我的歌】互放光亮的〈偶然〉
  - 【人間沉思】巨石下的竹
  - 【禪門語彙】古鏡未磨
  - 【遊遊藝事】布拉格帝國咖啡館
  - 【名人軼事】齊白石智慧建言

全版電子報紙

搜尋

關鍵字

標題 日期 內容 作者

Corel PaintShop Pro 2020

Een one-stop-shop voor al uw foto- en beeldbewerkingsbehoeften. Proefversie Download.

廣告